

CONTENTS

11月はロータリー財団月間
11月5日を含む1週間は世界インターアクト週間

RI RI 会長メッセージ 4
RI 会長 ステファニー A. アーチック

特集 ロータリー財団月間 7

ロータリー財団 始まりと今

ロータリー財団の父 アーチ・クランフ

アーチ・クランフ・ソサエティ

AKSメンバーの声

岡山南RC 延原 正 / 行田さくらRC 細井保雄

寄付はどこからどれだけ集まって
何に使われるのか？

END POLIO NOW 14

2つのポリオ常在国 そして
ポリオ根絶にとって最も重要な4つの地域

[ROTARY 10月号から](#)

世界インターアクト週間 16

ここがすごい！

日本初インターアクトクラブの強み
仙台育英学園インターアクトクラブ

THE PARTNER —— 探訪② 18
RIJYEM (ライジエム)

私のロータリーのマジック① 20

よねやまだより 26

Campus & Diary ①

ソリマン ゼヤド アイマン アブダラ アブエルフェト

ELEVATE ROTARACT 34

岡山理科大学ローターアクトクラブ

NEW GENERATION 35

ローテックス 神谷優李 / インターアクター 飯塚万悠子

- 6 ● ロータリーとは
- 28 ● People of action around the globe
- 30 ● ROTARY AT WORK
- 37 ● パズル de ロータリー / 詰め碁
- 38 ● エバンストン便り
- 40 ● 財団管理委員長からのメッセージ **RI**
 - 2025年国際大会 **RI**
- 41 ● 2025 - 26年度『ロータリーの友』表紙を飾る絵大募集！ / パズルの答え / 詰め碁の答え
- 42 ● 投稿規定
- 44 ● お知らせ 新ロータリー衛星クラブ / 『友』誌ご購読数変更についてのお願い / 地区別クラブ数・会員数一覧表 / 『友』12月号主要記事予定
- 45 ● 日本ロータリー分布図 / 奥付

● 本誌中のRIは国際ロータリー、RCはロータリークラブ、RACはローターアクトクラブ、IACはインターアクトクラブの略です。
● 縦組みの目次は、反対側の表紙を開いたページにあります。 ● 本文・写真などの無断転載・複製を禁じます。
● 公式ロゴ、誇りのシンボル、簡易公式ロゴ、およびROTARYは、国際ロータリーが保有する商標であり、ライセンスに基づいて使用されています。

声 8月号の感想 22 47	ロータリーあるある相談室 21 48	『共感革命 社交する人類の進化と未来』 岡山後楽園 高原弘海 20 49	私の一冊 20 49	紙幣の偽造対策 20 49 西宮恵美寿 久保信彦	卓話の泉 20 49 平塚 今村佳広	シンガポールを振り返って 16 53 福島南 菊地和宏	ハイキングクラブ「楽生会」誕生！ 14 55 本庄 茂木 正	それは偶然の再会から始まった 14 55 大宮西 小林又次郎	甲子園を目指す者たち 14 55 岡山西南 松原龍之	雑誌委員会の挑戦 14 55	友愛の広場 16 53	ロータリー 柳壇 ◆三遊亭白鳥 選 14 55	ロータリー 歌壇 ◆馬場あき子 選 14 55	ロータリー 俳壇 ◆長谷川 權 選 14 55	シエアする甲信越編 13 56 久保田英男	にっぽんふっど 13 56	この人訪ねて 9 60	七條公光子さん 高松北RC(第2670地区) 記事・山本朋史 撮影・工藤隆太郎 9 60	今だから津田梅子 そして、サファイアの指輪と私 津田塾大学学長・同大学学芸学部英語英文学科教授 高橋裕子 4 65	SPEECH 4 65
-------------------------	-----------------------------	--	---------------------	--------------------------------------	--------------------------------	---	--	--	--	-------------------------	----------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	------------------------	----------------------	--	---	----------------------

今月号の表紙 — 多才な障害者アートをお届け

ひとりでギターを弾いていると、ウサギがやってきました。そのうち鳥がきて、魚がきて……いろいろな動物が集まってきました。みんな兄弟のように仲良く、楽しく、場がパツと明るくなってきます。ひと描き、ひと塗りするたびに、予想もしなかった「動物」や「色」が増えていく様に驚き、観ているスタッフも次のひと描きをワクワクするようになりました。

絵を描くことの「自由」と「楽しさ」を思い出させてくれます。

支援スタッフ代筆

この絵を見た瞬間、豊かな色彩に目を奪われました。これだけ色数を使っていながらまとまりがあり、配色と構成が素晴らしい作品ですね。そして集まってきた動物たちを探すのが楽しくなってきます。

アートディレクション・五十嵐仁之



動物たち

イラストレーション

障害福祉サービスセンターひかり / 松山貴博さん
石川県小松市

374mm × 550mm
画用紙、マジック、クレヨン、色鉛筆

一般社団法人 ロータリーの友事務所

〒105-0011 東京都港区芝公園2-6-15 黒龍芝公園ビル4階
Tel. 03-3436-6651 Fax. 03-3436-5958(編集部) / 03-3436-5956 (管理部)
hensyu@rotary-no-tomo.jp (編集部 / 本誌の内容のお問い合わせ)
keiri@rotary-no-tomo.jp (管理部 / 購読・注文)
https://rotary-no-tomo.jp



◆横組みの目次は、反対側の表紙を開いたページにあります。
◆本文・写真などの無断転載・複製を禁じます。